

# Monete Antiche

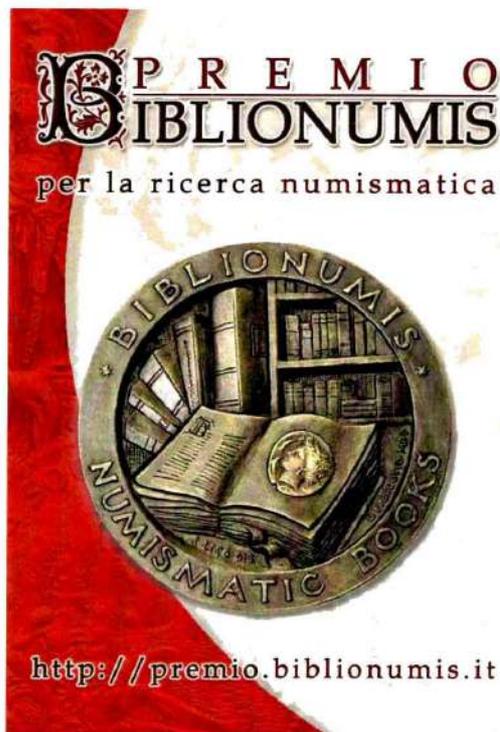
BIMESTRALE DI NUMISMATICA CLASSICA E MEDIOEVALE



- ◆ Il linguaggio delle immagini: il serpente.
- ◆ Lucius Vitellius padre dell'imperatore Aulus Vitellius: il ritratto monetale.
- ◆ Publius Septimius Geta, fratello minore di Caracalla, vittima o attentatore?
- ◆ Byzantine pattern coins: solidi e tremessi bizantini in argento e bronzo.
- ◆ Dalla zecca dell'Aquila una variante inedita del bolognino di Ladislao di Durazzo.

ANNO XVIII N. 108 NOVEMBRE/DICEMBRE 2019 - € 5,50

## PREMIO "BIBLIONUMIS": LA SECONDA EDIZIONE VINTA DAL PROF. GIANCARLO ALTERI



La cerimonia di premiazione della seconda edizione del Premio "Biblionumis" per la ricerca numismatica si è tenuta venerdì 4 ottobre presso lo splendido Auditorium Comunale "Peppino Principe" di Monte Sant'Angelo (FG), durante il Secondo Incontro Culturale Numismatico nel Parco Nazionale del Gargano dal titolo *In Sanctorum Nummis Effigies*, con i patrocini del Ministero per i beni e le attività culturali, della Regione Puglia, di varie università italiane, di enti pubblici e numerose istituzioni culturali di rilevanza nazionale. Sul palco dell'Auditorium – gremio di docenti universitari, accademici, ricercatori e studiosi – ha avuto inizio la cerimonia di premiazione con la presentazione del concorso, il quale è stato promosso per incoraggiare lo studio scientifico delle monete e per riconoscere con un segno concreto coloro che hanno dato un apporto rilevante all'avanzamento e alla diffusione delle conoscenze relative alla numismatica. Il Premio è annuale e consiste nell'assegnazione di una artistica medaglia in bronzo immaginata da Loredana Pancotto (Scuola dell'Arte della Medaglia dell'Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato) e realizzata dalla Picchiani & Barlacchi, azienda leader in Europa nella produzione di medaglie artistiche.

Sono quindi stati resi noti i nominativi dei componenti della Giuria del concorso: dott. Vincenzo La Notte (archeologo e numismatico), prof. Aldo Luisi (Premio "Biblionumis" 2018), dott. Domenico Moretti (membro della Società Mediterranea di Metrologia Numismatica), dott. Francesco Quarto (funzionario della Biblioteca Nazionale "Sagarriga Visconti Volpi" di Bari), dott. Giuseppe Ruotolo (Presidente della Società Mediterranea di Metrologia Numismatica), dott.ssa Eugenia Vantaggiato (Ministero per i beni e le attività culturali per la Puglia).

Il premio è stato conferito al prof. Giancarlo Alteri.

Appena laureato presso l'Università degli Studi "La Sapienza" di Roma in Lettere classiche con lode, il prof. Alteri prese a collaborare alla collana *Scrittori greci e latini*, edizione critica nata dalla fruttuosa collaborazione fra la Fondazione "Lorenzo Valla" e l'editore Mondadori. Nel 1977 fu chiamato dalla Direzione del Medagliere della Biblioteca Apostolica Vaticana quale collaboratore scientifico. Per merito e per il totale impegno profuso fu poi prescelto per la prestigiosa carica di direttore responsabile della stessa istituzione. Questo incarico di grande impegno lo spinse ad allestire importanti mostre numismatiche.

Nel 1988 per il Santo Padre, che in ogni circostanza mostrò di essere segnato dalla figura della Vergine Santa, il prof. Alteri allestì in alcuni ambienti della Biblioteca Apostolica Vaticana un'organica esposizione di medaglie e monete italiane con l'immagine della Vergine, intitolata *Maria nelle collezioni numismatiche del Medagliere Vaticano*. Il 9 marzo 1994 è stato insignito della medaglia d'oro del Premio Internazionale "Foyer" conferito ogni anno nella città di Roma dal Centro Internazionale di Cultura, Arte e Scienza "Foyer des Artistes" a personalità distintesi in importanti settori dell'attività umana per il progresso civile e morale della società. Nel 1995 ha inaugurato la fruttuosa collaborazione con l'Ente Fiera di Vicenza, organizzatrice dell'importante manifestazione Numismata, poi Vicenza Numismatica. A Vicenza ogni anno il prof. Alteri ha curato l'allestimento di importanti



Prof. Giancarlo Alteri

## La diffusione culturale...



Da sinistra: il prof. Aldo Luisi, il dott. Luca Lombardi,  
il prof. Giancarlo Alteri

mostre rivolte alle medaglie papali, alla monetazione romana, alle emissioni della lontana Cina, alle medaglie degli Anni Santi e alle monete papali con raffigurazioni architettoniche. Con sicuro criterio scientifico tutte queste mostre sono state accompagnate da completi cataloghi illustrativi. Nel 1997 ha promosso mostre in Vaticano, nel Salone Sistino, su monete e medaglie di Sisto V e, in collaborazione con il Poligrafico e la Zecca dello Stato, sugli Hamerani, celebre dinastia di incisori romani attiva tra il XVI e il XIX secolo. Dal 2014 è Capo Gabinetto del Medagliere della Veneranda Biblioteca Ambrosiana di Milano. In tale veste, ha allestito ben due mostre: una sulle medaglie realizzate dallo scultore Pierino Monassi e una seconda, permanente, sulle monete battute dalla zecca di Milano nel corso della sua lunga storia, redigendo per entrambe i cataloghi.

La medaglia del Premio "Biblionumis" è stata consegnata al prof. Alteri dalla dott.essa Vantaggiato, tra gli applausi scroscianti del pubblico, mentre la motivazione è stata riprodotta su carta pregiata, rilegata in tela, recante titoli in oro al piatto anteriore, e conferita al vincitore dal dott. Quarto.

Prima della conclusione della cerimonia il prof. Alteri non ha mancato di esprimere pubblicamente parole di ringraziamento per la Giuria e per quanti si sono adoperati per la realizzazione del Premio.

*Marina Stancarone*